



Juan Manuel Recover,

Director escénico, actor, titiritero, escenógrafo, director técnico.

FORMACIÓN:

- Curso de Interpretación con de Alberto Miralles (Interpretación), Yolanda Monreal (Voz), en el Taller de Artes Imaginarias (TAI), Madrid.
- Curso de Interpretación con Alberto Wayner, Escuela Tántara, Madrid.
- Curso de Construcción de Decorados, Utilería y Maquinaria Teatral. Técnico de mantenimiento de un Espectáculo Teatral en el Centro de Formación en Tecnología del Espectáculo, INAEM - INEM, Madrid. Curso de Iluminación Teatral en el mismo Centro.
- Curso de Dirección Escénica aplicada al títere impartido por Jiri Jaros en Móstoles, Madrid.
- Curso de Construcción y manipulación de marionetas de látex impartido por Green Ginger Microtheater en el Teatre Malic, Barcelona.
- Curso de Construcción de Títeres Chinos impartido por Li Yingbai y Yang Feng, Madrid.
- Curso sobre Interpretación y dirección en el Teatro de Títeres por Tito Lorefice. Tolosa.
- Taller de marionetas ¿Quién manipula a quién? por Jordi Beltrán. Monasterio de Veruela (Zaragoza)
- Curso sobre mecanismos para títeres. Escuela de verano, UNIMA MADRID.
- Estudios de Formación Profesional, Matricería y Moldes en el Centro de FP La Paloma, Madrid.
- Curso de Electrónica Básica e Industrial INEM. Madrid.

EXPERIENCIA TEATRAL:

- Creación de la Compañía de Títeres **TEATRO DE LA LUNA** en Marzo de 1.991, realizando los siguientes montajes:
 - Año 1991: Las Semillas Dormidas y Las Ranas Valientes basados en historias de Arnold Lobel.
 - Año 1992: Sueños de Arena. Espectáculo Infantil.
Historias de Frailes. Espectáculo para Adultos.
Talleres Creativos.
 - Año 1993: Memoria de Ratón. Espectáculo Infantil.
 - Año 1994: Inicio del Programa de Talleres del MNCARS: Itinerario de Pájaros.

- Año 1995: Elmer, el elefante. Espectáculo Infantil, basado en un libro de David McKee
Programa de Talleres del MNCARS: Cómo suena un cuadro.
- Año 1996: Programa de Talleres del MNCARS: Taller de Veletas.
- Año 1997: El pequeño rey de las flores. Espectáculo Infantil, basado en un libro de Kveta Pacovska.
Programa de Talleres del MNCARS: Taller de Caballos. Picasso.
Taller de Navidad MNCARS: Fernard Léger.
- Año 1998: Programa de Talleres del MNCARS: Juegos de abstracción.
Taller de Navidad: Espacios de Chillida. MNCARS
Elmer, il elefante. Versión en italiano.
- Año 1999: Paseos en el Arte. Espectáculo familiar sobre artistas españoles de arte contemporáneo.
Teatro de Formas. Sobre Arsintes- Ángel Ferrant. MNCARS
Elmer, elefantea. Versión en euskera.
Programa de Talleres del MNCARS: Taller de Pájaros.
Taller de Navidad: Objetos de Chema Madoz. MNCARS
Itinerario para Escolares: Taller de Naturaleza. MNCARS
- Año 2000: Programa de Talleres del MNCARS: Taller de Estrellas. Miró.
Programa para Familias MNCARS: Pájaros.
- Año 2001: El pequeño conejo blanco. Espectáculo infantil, basado en un cuento de Xosé Ballesteros
Programa de Talleres de MNCARS: Taller de escultura
Programa de Familias: Estrellas
- Año 2002: Programa de Familias MNCARS: Escultura/ Paisajes
Programa de talleres del MNCARS: Taller de Paisajes
- Año 2003: Programa de Talleres del MNCARS: Taller de Picasso
Programa de Familias MNCARS: Picasso
Juegos del arte. Centro Cultural España en México.
- Año 2004: Ferdinando. Espectáculo infantil, basado en el cuento de Munro Leaf con música de Alan Ridot e inspirado en obras de Alberto Sánchez. **Premio FETEN 2005 al mejor espectáculo de títeres.**
Programas de talleres del MNCARS: La música en el arte.
Programas de Familias MNCARS: La música en el arte.
- Año 2005: El pequeño teatro de Don Quijote. Espectáculo infantil.
I Premio Ayuntamiento de Segovia Concurso de obras de títeres sobre Quijote
Programas de talleres del MNCARS: Juegos de Abstracción.
Programas de Familias MNCARS: Juegos de abstracción.
Elmer, el elfante. Museo Serralbes, Oporto Portugal
- Año 2006: Programa de actividades didácticas Martín Chambi. Fundación Telefónica
Ferdinando. Espectáculo seleccionado en Abecedaria, ODA Barcelona, Red de teatros Madrid, Castilla la Mancha, Red Galega, etc...

Otras actividades teatrales y cursos de formación impartidos:

- Asesoramiento diseño y resolución escenografía para otras compañías de teatro: Ultramarinos de lucas, espectáculo en preparación para el año 2005.
- Ponencia sobre *El programa de Talleres Infantiles en el MNCARS 1994-2000. La experiencia del Teatro en el Museo*. Festival Internacional de Marionetas de Tolosa. Noviembre 2000.
- Colaboración en Cursos de Formación de Formadores Teatrales de Castilla la Mancha, con la realización de un Taller de Construcción de Títeres, año 93 y año 97 Ciudad Real.
- Escuela de Verano, año 2001 Taller de Teatro Negro. Ñaque Editora. Ciudad Real. Año 2003: Taller de Construcción Muñecos de Latex.
- Colaboración con el Departamento de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación para la construcción de varios títeres y decorados para la grabación de dos vídeos educativos para educación infantil. Año 94-95.
- Trabaja como Maquinista en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con la ópera *La Forza del Destino* en Mayo 1993.
- Profesor de Taller de Construcción de títeres para niños de 4 a 12 años en el Colegio Público Federico García Lorca de Alcobendas de Madrid, curso escolar 93-94.
- Colaboración en la realización de la utilería y montaje de la escenografía de la Opera *Bastián y Bastiana* de la temporada de Mozart, estrenada en el Teatro Albeniz, Mayo 1.991.
- Construcción de máscaras para el montaje *Farsas Maravillosas* de Alfonso Zorro, dirigida por Juan Carlos González, estrenada en abril de 1.991 en el Real Coliseo Carlos III, San Lorenzo del Escorial, Madrid.
- En Febrero de 1.986, imparte un Taller de *Construcción y Manipulación de Marionetas con materiales de deshecho* para adultos, Centro Cultural *Calidoscopio* de Móstoles, Madrid.
- Aprendizaje de diversas técnicas de construcción de Títeres en el Taller de la Compañía *La Deliciosa Royala*, y colaboración en el montaje *La Médium* estrenado en Diciembre en 1.986.

- Forma parte de la Compañía *Tyl Tyl Teatro* como actor en los siguientes montajes: *Ñamandú* dirigido por Daniel Lovecchio, 1.986. Realizando, además la escenografía para este montaje.
Yin Yang Tralara dirigido por Daniel Lovecchio, estrenado en Madrid en el año 1.987. Diseñando y realizando la escenografía.
Colaboraciones con esta compañía para la construcción de la escenografía elementos escénicos para sus montajes: *El viaje de Pedro*, *Los sonidos las palabras y las cosas*, *Río ríe, canta y sueña*.
- En Mayo de 1.983 imparto un Taller de Iniciación al manejo y construcción de Títeres para niños, en la Asociación de Vecinos de San Agustín de Palomeras, Madrid.
- Creación de la Compañía de Títeres PLUFT, en el año 1.983, con diversos montajes: *Pluft*, *el Fantasma*, *Cuentos para nadar*.