



© Alberto Sánchez, VEGAP, Madrid, 2004.  
Toro, 1958-1960

### ..... AGRADECIMIENTOS .....

Este espectáculo teatral nace del encuentro con el arte contemporáneo y de nuestra admiración por la obra de Alberto Sánchez. Agradecemos a Clara Sancha y Alcaen Sánchez que apoyaran el proyecto desde sus inicios.

Agruparte Producciones nos autorizó a utilizar la grabación de la música y colaboró con nosotros en esta aventura teatral.

Esta apuesta teatral ha sido posible por el esfuerzo y entusiasmo de todo el equipo de Teatro de la Luna, la entrega de los profesionales que han colaborado con nosotros y la comprensión de los compañeros de profesión que nos han animado en el proyecto.

A todos ellos y a nuestros familiares que nos han ayudado constantemente, les damos las gracias.



Mario Vargas Llosa, 3. D-3 - 28806 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel./Fax: 91.802.26.15

Tel. Móviles: 677.52.43.60 / 607.76.41.29

E-mail: titeres@teatrodelaLuna.com

[www.teatrodelaLuna.com](http://www.teatrodelaLuna.com) • [www.talleresinfantiles.com](http://www.talleresinfantiles.com)

TEATRO DE LA LUNA ESTÁ ASOCIADO A UNIMA, TE VEO Y ASSITEJ

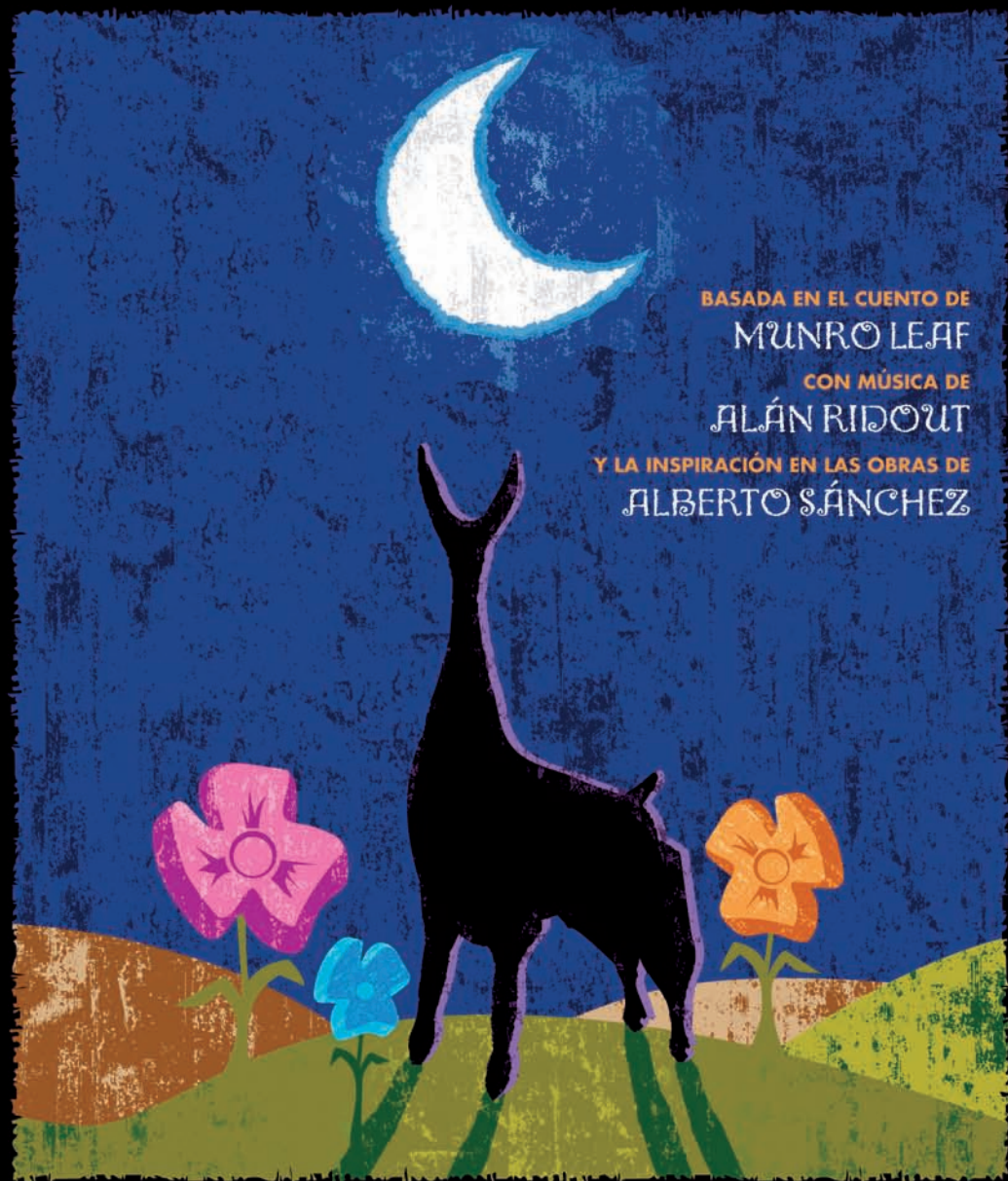
ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POR



TEATRO DE LA LUNA PRESENTA

# FERDINANDO

Historia de un toro "hecho de otra pasta"



BASADA EN EL CUENTO DE  
MUNRO LEAF

CON MÚSICA DE  
ALÁN RIDOUT

Y LA INSPIRACIÓN EN LAS OBRAS DE  
ALBERTO SÁNCHEZ



## EL ESPECTÁCULO

En escena, actores y títeres construyen una pieza teatral llena de poesía. Los actores-manipuladores son personajes que intervienen en la historia y crean momentos de gran belleza plástica. Esparcen aromas, les oímos cantar, construyen una plaza de toros, toreadan y juegan. Juegos y energía para contarnos la hazaña de un toro "hecho de otra pasta".



## EL ARGUMENTO

Ferdinando es feliz en la dehesa. Ha crecido en el campo y saborea cada uno de los olores que ha ido almacenando con los años. Le gusta oler las flores, sentarse a contemplar el paisaje...

Un día llegan a la dehesa unos hombres que buscan toros para la corrida de Madrid. Ferdinando prefiere retirarse; pero, sin darse cuenta, se sienta encima de una avispa que le pica. Furioso, emprende una carrera para aliviar el picor y los hombres creen haber encontrado el ejemplar más fiero para la corrida de Madrid.

Pero... ¿qué hará Ferdinando en medio de la plaza si a él no le gusta pelear?



**Ferdinando es un espectáculo para niños y niñas a partir de 6 años, y público familiar.**

**El aforo recomendado es de 200 personas.**



## LA COMPAÑÍA

Teatro de la Luna es una compañía de títeres creada en Madrid en la primavera de 1991. Desde sus orígenes ha reunido a profesionales de teatro, títeres, arte contemporáneo, filosofía, pedagogía y música para crear espectáculos de títeres de calidad para la infancia. En sus propuestas establece vínculos con la literatura, la música, y el mundo artístico.

Desde 1994, Teatro de la Luna diseña y realiza el Programa de Talleres Infantiles y el Programa de Familias en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

## FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIGINAL**  
EULALIA DOMINGO  
JUAN MANUEL RECOVER

**DIRECCIÓN ESCÉNICA**  
BENJAMÍN ALONSO

**GUIÓN**  
EULALIA DOMINGO

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES**  
JUAN MANUEL RECOVER

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**  
FRANCISCO JAVIER SARRIÓN

**ACTORES-TITIRITEROS**  
FLORENCIA GIUSTI  
JUAN MANUEL RECOVER

**CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES**  
JUAN MANUEL RECOVER  
FLORENCIA GIUSTI

**TRATAMIENTOS PICTÓRICOS**  
DIEGO USABIAGA

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO**  
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ

**TELÓN**  
EULALIA DOMINGO  
EVA CINCERA  
PAQUITA CANO

**GRABACIÓN BANDA SONORA**  
ALEJANDRO ABADÍA

**DISEÑO GRÁFICO**  
MINIM COMUNICACIÓN

**VÍDEO**  
FEDERICO EINES

**FOTOGRAFÍA**  
FOTOFORMA

**SECRETARIA TEATRO DE LA LUNA**  
BEATRIZ DÍAZ ARCAS

**DISTRIBUCIÓN**  
TEATRO DE LA LUNA  
y NIEVES ROMÁN