

Talleres de Creación



Talleres
Infantiles



Programas
de Familias



Instituciones



Talleres
para Adultos



teatro de la

Luna

t í t e r e s

Teatro de la Luna ha realizado durante toda su trayectoria profesional diferentes programas de talleres infantiles en torno a la creación artística. De esta manera, se consolida un equipo de profesionales con gran experiencia y alta calificación. Estas actividades se han realizado continuamente en importantes museos de nuestro país: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Telefónica, Museo de Bellas Artes de Bilbao..., o en programaciones del Ayuntamiento de Madrid, e incluso, más allá de nuestras fronteras, en México con el Centro Cultural de España en México DF, o en Bolivia con AECI.

Estos talleres de creación se pueden realizar en programaciones culturales de ayuntamientos, centros culturales, ferias del libro, bibliotecas, museos, etc. Pueden acoger a gran cantidad de público en un periodo de tiempo determinado, con sesiones para grupos de 20 ó 40 participantes. Teatro de la Luna dispone de diseños específicos para suministrar el material necesario a los niños, diferentes modelos de las piezas y un estudio detallado de materiales adecuados para cada edad. Podemos diseñar otros objetos diferentes, muñecos y siluetas articuladas específicas, de acuerdo con las indicaciones del programador. Desde nuestra experiencia, es necesario contar con un educador especializado en la infancia para 10 participantes en el taller.



Se tratan de talleres de una sola sesión que proponen al niño un juego, o la construcción de su propio juguete, crear una composición artística con diferentes elementos, etc. También se pueden realizar con grupos familiares o grupos escolares.

Taller de marionetas

Talleres para la creación de marionetas según diferentes técnicas.



MARIONETAS DE GUANTE: A partir de una plantilla textil con forma sencilla de marioneta de guante, los asistentes podrán unir las dos partes perforadas con un cordón a modo de pespunte. Sobre esta base se irán añadiendo diferentes elementos para personalizar cada personaje. El fítere se completa con pintura y se caracteriza según la edad y el deseo de cada niño.

Una vez construida la marioneta se realizarán con cada grupo de 10 niños pequeños ejercicios de manipulación según el modelo elegido. Dinamización de estos juegos escénicos con música.

Se puede realizar los modelos de fíteres de acuerdo a un núcleo temático. Por ejemplo: *Animales y personajes protagonistas de la Navidad (Papá Noel, burritos, camellos, ovejas...)*.



SILUETAS ARTICULADAS: Se trata de una actividad de taller donde los asistentes podrán confeccionar una silueta articulada, a partir de diferentes modelos propuestos. Cada niño puede elegir su personaje, o crear un personaje mezcla, relacionando diferentes piezas de varios personajes. Todas las piezas son de cartón. A partir de una pieza central común, se van ensamblando con encuadernadores las piezas que se articulan. Después habrá que colocar el soporte para accionar el movimiento de la silueta. El personaje se completa con pintura y se caracteriza según la edad y el deseo de cada niño.

Una vez construida la marioneta se realizarán con cada grupo de 10 niños pequeños ejercicios de manipulación según el modelo elegido. Dinamización de estos juegos escénicos con música.

Se puede realizar los modelos de títeres de acuerdo a un núcleo temático. Por ejemplo: *Animales y personajes protagonistas de la Navidad (duendes, muñecos o muñecas de nieve, Reyes Magos, etc).*

DIRIGIDO A: Niños a partir de 2 años o Grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas textiles troqueladas, según diseños propios.
Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios.
Cordones, ceras, encuadernadores, palos de madera...
Estructura teatral con telones y altura regulable para la manipulación de las marionetas.





Taller de pájaros

Un taller de creación artística para crear un pájaro con piezas de cartón. Cada niño podrá construir y pintar su propia obra original y, luego, hacer ejercicios de vuelo con canto de pájaros.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 2 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas según diseños propios.
3 modelos para cada pieza: alas, cola, cabeza, cuerpo y cuello.
Témperas, ceras, cola blanca, palos de madera...
Estructura teatral con telones y altura regulable para la manipulación de los pájaros.



Taller de caballos

Cada niño construye su caballo eligiendo entre diferentes piezas de cartón que luego llena de color. Después se coloca un palo de madera y el artista se convierte en un apasionado jinete.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
 De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios.
 3 modelos para la cabeza y las crines.
 Témperas, ceras, cola blanca, palos de madera...



Taller de estrellas. Realización de un farol

Realización de un farol, con un pantalla de papel vegetal, donde cada niño podrá diseñar un cielo, lleno de astros y ponerle color a las estrellas. Después se podrán ver encendido todos los faroles que contienen una pequeña vela en su interior. Indicado también para la campaña navideña.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de madera redondas como base del farol.
Velas de mesa con soportes metálicos.
Papel vegetal, papel de seda, punzones escolares.
Alfombrillas, ceras, cola blanca, alambre de latón, etc.



Taller de circo

Un circo se construye con el trabajo colectivo de muchos artistas, con trapezistas que podrían columpiarse en los cuernos de la luna, con payasos de trajes de colores y narices de manzanas rojas... Proponemos, a partir del trabajo en equipo, una actuación de circo donde los niños que vienen al taller son, al mismo tiempo, público y artistas de circo recién formados.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

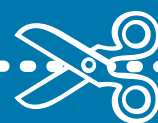
Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 4.

MATERIALES: Vestuario y maquillaje para los diferentes números de circo. Infraestructura para crear en el espacio del taller, una pista de circo y la entrada de artistas. Atrezzo para los diferentes números. Música y ambientación.



A



Talleres literarios

En este taller se propone la construcción colectiva de una historia teatral: *El Congreso de Ratonés*. Cada niño construye su ratón y en grupos nos cuentan en un teatrillo de títeres las diferentes aventuras de los ratones-piratas, ratones de campo, ratones-pasteleros, ratones de escuela, ratones de palacio.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 6 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 4.

MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios.
Alambres, ceras, cola blanca, palos de madera, etc.
Estructura teatral con telones decorados y altura regulable para la manipulación de los ratones.

B





Taller de creación de un jardín japonés

Se propone un trabajo de creación con diferentes materiales: estampación en color, arena suave... Cada niño, a partir de un soporte de cartón con tapa, podrá diseñar un dibujo secreto con estampación de esponjas y después dibujar en la arena. Un dibujo que puede hacer y rehacer en muchas ocasiones.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Caja rectangular de cartón con tapa.
Sellos de diferentes modelos para la estampación,
témperas de colores...
Bolsas de plástico para la arena. Arena de sílice,
herramientas para dibujar en la arena, etc.

Taller de creación de palos de lluvia

Con piezas de cartón y diferentes tipos de legumbres, crear un instrumento: un palo de lluvia. Se podrá decorar con adhesivos de colores y rotuladores. Cada niño tendrá que elegir el sonido para la danza de lluvia, que aprenderán al final del taller.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

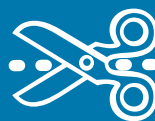
Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón para construir la estructura central del palo de lluvia. Piezas laterales que condicionan el sonido del palo. Legumbres y materiales que darán diferentes sonidos. Adhesivos de colores, rotuladores, cinta de doble cara...



A

Taller de libros artísticos

Creación de un libro de artista por cada niño. A partir de una estructura inicial de cartón, cada niño personaliza su libro como soporte de una composición artística. Puede centrarse el taller en diferentes aspectos artísticos: el libro del color, de las formas, de las líneas, de los puntos...



5

B

DIRIGIDO A: Niños a partir de 6 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón con 4 caras en dos colores, blanco y negro. Papeles de colores, ceras, témperas, rotuladores, pegamentos, lápices, etc.

4

Taller de esculturas



Con diferentes piezas de cartón y después de realizar varios experimentos, construir una escultura y pintarla.

Una variante es la construcción de veletas. En el taller de veletas se incorpora el movimiento a las piezas, con una pieza especial que las hará girar de manera horizontal.



DIRIGIDO A: Niños a partir de 5 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios.
Diferentes modelos que se engarzan en sí mismos.
Base para sujeción de la escultura.
Témperas, ceras, cola blanca, etc.





Taller de tulipanes

Construir una flor enorme con piezas de cartón y pintarla. Después, entre todos los niños, se podrá crear un jardín lleno de energía creativa.

DIRIGIDO A: Niños a partir de 3 años o grupos familiares.

Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

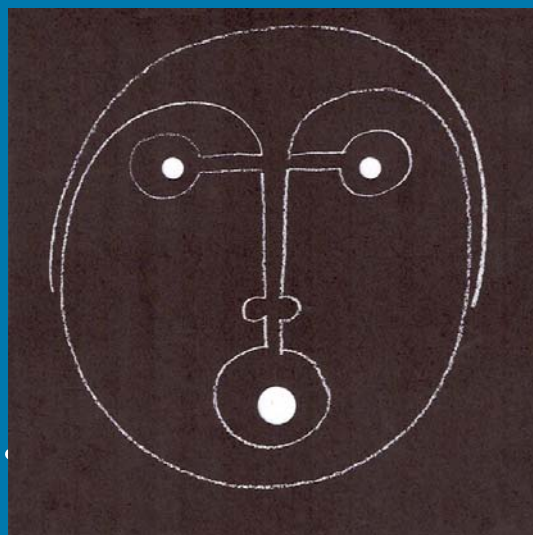
MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios.
Diferentes modelos que se engarzan en sí mismos.
Base para sujeción de la escultura.
Témperas, ceras, cola blanca, etc.



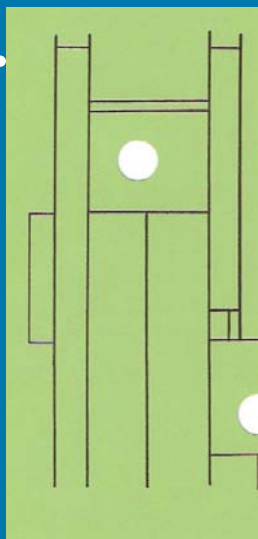
A

Taller de máscaras

Crear un máscara para un nuevo personaje. Pero también se puede combinar medias máscaras. Propuestas para trabajar en equipo y construir máscaras que se irán completando con la ayuda de los compañeros de taller. Cada niño completará dos mitades y se podrán combinar para crear infinidad de rostros.



B



DIRIGIDO A: Niños a partir de 3 años o grupos familiares.

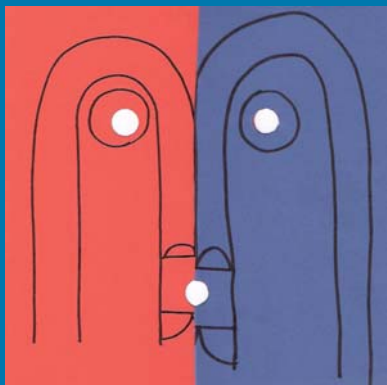
Nº DE NIÑOS POR SESIÓN: De 20 a 30 niños de 2 a 6 años.
De 20 a 30 niños de 6 a 10 años.

Nº DE EDUCADORES: Un educador por cada 10 participantes.

DURACIÓN: 1 hora.

Nº DE SESIONES AL DÍA: 6.

MATERIALES: Piezas de cartón troqueladas, según diseños propios. Diferentes modelos que se engarzan en sí mismos. Piezas para la sujeción de la máscara. Témperas, ceras, cola blanca, etc.



4

Taller de adultos: construcción y manipulación de títeres

Realizar todos los pasos necesarios para la construcción de un títere de goma espuma (muppets), o un títere de guante, un títere de látex, un cabezudo, un títere de varilla con mecanismos sencillos, etc. Se realizaría un programa específico con cada una de las técnicas y dependiendo del alumnado.



DIRIGIDO A: Adultos, profesionales de la educación, estudiantes, interesados en el teatro de títeres, etc.

Nº DE PARTICIPANTES: 20 en cada curso.

Nº DE PROFESORES: Depende de la técnica, de 1 a 2 profesores.

Nº DE SESIONES: Depende de la técnica, de 6 a 12 sesiones.

DURACIÓN DE LAS SESIONES: 2 horas.

MATERIALES: Teatro de la Luna facilita todos los materiales para las diferentes técnicas.





Mario Vargas Llosa, 3. D-3
28806 Alcalá de Henares (Madrid)
Tel./Fax: 91 802 26 15
Móviles: 677 52 43 60 / 607 76 41 29
E-mail: titeres@teatrodelaluna.com

www.teatrodelaluna.com
www.talleresinfantiles.com